

Figurenübersicht Standard & Latein

17.02.2025 - 19.05.2025

(Figurenwiederholungen werden nicht extra aufgeführt. Irrtümer und Änderungen vorbehalten.)

| Kurswoche | GRUNDSTUFE entspricht WTP 1 | FORTGESCHRITTENE entspricht WTP 2 | MEDAILLENSTUFE 1 entspricht Bronze & Silber | MEDAILLENSTUFE 2 entspricht Gold & Goldstar |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 17.02.-23.02. | Merengue: Basics Salsa: Grundrhythmus & Grundschrift Langsamer Walzer: Rechtsgrundschrift (Carré) | Boogie Woogie: 8er-Grundschrift Rumba: Damensolo nach rechts Langsamer Walzer: Übergänge | Salsa: Karriere-Check Foxtrott: Zick Zack | Langsamer Walzer: Rechtsflechte Boogie: Karriere-Check |
| 24.02.-02.03. | Salsa: Grundschrift-Variationen Langsamer Walzer: Rechtsdrehung Blues: Grundschrift, Boogie: 4er-Grundschrift | Salsa: Cross Body Lead Foxtrott: Damensolo aus Promenadenposition Rumba: Damensolo nach links | Langsamer Walzer: Chassé aus Promenadenposition Rumba: Shoulder to Shoulder | Foxtrott: Grand mit Vier - Teil 1 |
| 03.03.-09.03. | Foxtrott: Grundschrift Boogie Woogie: Swing Out & In Rumba: Grundschrift | Boogie: Torplatzwechsel Langsamer Walzer: Linksdrehung | Salsa: Inside Turn | Rumba: Sweetheart Salsa: Fake Cross Body Lead |
| 10.03.-16.03. | Rumba: Promenade Blues: Promenade, Damensolo | Salsa: Traveling Rumba: Spot Turn | Langsamer Walzer: Chassé mit Damensolo | Foxtrott: Grand mit Vier - Teil 2 Langsamer Walzer: Heben & Senken |
| 17.03.-23.03. | Salsa: Damensolo Foxtrott: Promenade | Boogie: Gürtel Rumba: Herrensolo Langsamer Walzer: Technik | Rumba: Shoulder to Shoulder - Variationen Foxtrott: Zick Zack mit Damensolo | Rumba: Sweetheart-Karussell Boogie: Promenaden-Kicks |
| 24.03.-30.03. | Wiederholung & Vertiefung | Wiederholung & Vertiefung | Wiederholung & Vertiefung | Wiederholung & Vertiefung |

Kein Unterricht in der zweiten Osterferienwoche (14. bis 21. April) und am 1.Mai (Tag der Arbeit)

| | | | | |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| 31.03.-06.04. | Wiener Walzer: Pendelgrundschrift Discofox: Grundschrift Disco & Blues: Grundbewegungen | Discofox: Brezel Cha-Cha-Cha: Promenade | Discofox: Rechtsdrehung Wiener Walzer: Karriere-Check | Discofox: Damenschal Wiener Walzer: Schwungtraining |
| 07.04.-13.04. | Wiener Walzer: Rechtsdrehung Discofox: Grundschrift-Variationen, Push & Pull Tango: Balanceo, Caminar, La Baldosa | Discofox: Brezel-Tor Wiener Walzer: 3-Schritt-System | Cha-Cha-Cha: Open Basic Slowfox: Karriere-Check | Slowfox: Gleiten und Schweben Wiener Walzer: Offener Walzer rückwärts |
| 22.04.-28.04. | Discofox: Langsames Damensolo Wiener Walzer: Damensolo, Flirt, Swing In Cha-Cha-Cha: Grundschrift | Slowfox: Außenseitliche 3-Schritt-Folgen Cha-Cha-Cha: Cross Body Lead | Discofox: Schmetterling Slowfox: Rechtsdrehung | Discofox: Herrenschaal & Kombinationen Cha-Cha-Cha: Karriere-Check |
| 29.04.-05.05. | Slowfox: Stationärer Grundschrift Tango: Caminar-Variationen Discofox: Damensolo & Swing In | Wiener Walzer: Platzwechsel mit Chassé | Cha-Cha-Cha: Choo Choo Chase | Slowfox: Basisflechte |
| 06.05.-12.05. | Cha-Cha-Cha: Wischer, Hand zu Hand Slowfox: Progressiver Grundschrift | Discofox: Brezel-Karussell | Wiener Walzer: Körbchen | Wiener Walzer: Offener Walzer mit Drehung |
| 13.05.-19.05. | Wiederholung & Vertiefung | Wiederholung & Vertiefung | Wiederholung & Vertiefung | Wiederholung & Vertiefung |

Wiederholung & Vertiefung

Wiederholung & Vertiefung

Wiederholung & Vertiefung

Wiederholung & Vertiefung