Figurenübersicht Spezialkurse (Fortgeschrittene)

17.02.2025 - 19.05.2025

(Figurenwiederholungen werden nicht extra aufgeführt. Irrtümer und Änderungen vorbehalten.)

kressler
bewegt mich

Kurswoche	BOOGIE WOOGIE Fortgeschrittene	DISCOFOX Fortgeschrittene	SALSA Fortgeschrittene	BACHATA Fortgeschrittene	TANGO Fortgeschrittene	WEST COAST SWING Fortgeschrittene
17.02.-23.02.	Schulterfasser Schulterklopfer	Brezelposition Kleiner Wickler	Flick, Crank & Caresse Flick - Lady I love you	Lateral Basic Musikalität & Flow	Tango Argentino vs. Tango Vals Teil 1	8-Count Basic Verlängerung
24.02.-02.03.	Schulterklopfer mit Spin	Schlittschuhposition	Cuts & Flicks	Paso de Madrid	Tango Argentino vs. Tango Vals Teil 2	Inside Turn
03.03.-09.03.	Roundabout	Kuddelmuddel	Presentation Turn Presentation Turn-Free Spin	Wrap & Hammerlock	Tango Vals: Ocho Adelante	Inside Turn-Variationen
10.03.-16.03.	Abgechecktes Damensolo in Doppelhandhaltung	Mini-Schleuder	Presentation Turn -Variationen Titanic	Paso de Madrid-Varias	Tango Vals: Base am Platz	Roll in redirect roll out
17.03.-23.03.	Abgechecktes Damensolo	Maxi-Schleuder	Cuts & Flicks in Titanic	Paso de Madrid -Kombinationen Musikalität	Tango Vals: Kombinationen	Roll in & out -Verlängerung
24.03.-30.03.	Abgecheckte Drehungen mit Variationen	Wiederholung & Vertiefung	Wiederholung & Vertiefung	Wiederholung & Vertiefung	Wiederholung & Vertiefung	Wiederholung & Vertiefung
Kein Unterricht in der zweiten Osterferienwoche (14. bis 21.April) und am 1.Mai (Tag der Arbeit)						
31.03.-06.04.	Whip-Swing In	Musikalität Führen & Folgen	Musikalität Grundschritt-Variationen	Traditional Bachata: Introduction & Basics	Ocho Adelante-Varias	Führen & Spüren Partnering
07.04.-13.04.	Whip Swing Out Whip mit Damensolo	Hustle-Technik-Variationen	Outside Walk Outside Turn	Traditional Bachata: Partnering	Ocho Adelante aus allen Grundpositionen	Back to back break
22.04.-28.04.	Doublecross Whip Doublecross Whip mit Daso li.	Miami-Drehung Drehtechnik	Basket	Traditional Bachata: V-Step	Ocho Cortado	Back to back break Partnerwork
29.04.-05.05.	Spin nach re. & li. Spin auf 5 für beide	Miami-Kombi-Teil 1	Basket -Ausgangsvariationen	Traditional Bachata: Cha-Cha-Basics	Ocho Cortado -Ausgangsvariationen	Musicality - Genres in the mix
06.05.-12.05.	Spin auf 2 für beide	Miami-Kombi-Teil 2	Basket-Varias	Traditional Bachata: Mambo Basics &Kombinationen	Ocho Adelante für beide	Musicality - Slow music Bodymovements
13.05.-19.05.	Wiederholung & Vertiefung	Wiederholung & Vertiefung	Wiederholung & Vertiefung	Wiederholung & Vertiefung	Wiederholung & Vertiefung	Wiederholung & Vertiefung