

# Figurenübersicht Standard & Latein

17.02.2025 - 19.05.2025

(Figurenwiederholungen werden nicht extra aufgeführt. Irrtümer und Änderungen vorbehalten.)

| Kurswoche     | GRUNDSTUFE<br>entspricht WTP 1  | FORTGESCHRITTENE<br>entspricht WTP 2  | MEDAILLENSTUFE 1<br>entspricht Bronze & Silber                                 | MEDAILLENSTUFE 2<br>entspricht Gold & Goldstar                        |
|---------------|---|---|--|---|
| 17.02.-23.02. | Merengue: Basics<br>Salsa: Grundrhythmus & Grundschrift<br>Langsamer Walzer: Rechtsgrundschrift (Carré)             | Boogie Woogie: 8er-Grundschrift<br>Rumba: Damensolo nach rechts<br>Langsamer Walzer: Übergänge      | Salsa: Karriere-Check<br>Foxtrott: Zick Zack                                   | Langsamer Walzer: Rechtsflechte<br>Boogie: Karriere-Check             |
| 24.02.-02.03. | Salsa: Grundschrift-Variationen<br>Langsamer Walzer: Rechtsdrehung<br>Blues: Grundschrift, Boogie: 4er-Grundschrift | Salsa: Cross Body Lead<br>Foxtrott: Damensolo aus Promenadenposition<br>Rumba: Damensolo nach links | Langsamer Walzer: Chassé aus Promenadenposition<br>Rumba: Shoulder to Shoulder | Foxtrott: Grand mit Vier - Teil 1                                     |
| 03.03.-09.03. | Foxtrott: Grundschrift<br>Boogie Woogie: Swing Out & In<br>Rumba: Grundschrift                                      | Boogie: Torplatzwechsel<br>Langsamer Walzer: Linksdrehung   | Salsa: Inside Turn   | Rumba: Sweetheart<br>Salsa: Fake Cross Body Lead                      |
| 10.03.-16.03. | Rumba: Promenade<br>Blues: Promenade, Damensolo   | Salsa: Traveling<br>Rumba: Spot Turn  | Langsamer Walzer: Chassé mit Damensolo   | Foxtrott: Grand mit Vier - Teil 2<br>Langsamer Walzer: Heben & Senken |
| 17.03.-23.03. | Salsa: Damensolo<br>Foxtrott: Promenade   | Boogie: Gürtel<br>Rumba: Herrensolo<br>Langsamer Walzer: Technik                                    | Rumba: Shoulder to Shoulder - Variationen<br>Foxtrott: Zick Zack mit Damensolo | Rumba: Sweetheart-Karussell<br>Boogie: Promenaden-Kicks               |
| 24.03.-30.03. | Wiederholung & Vertiefung   | Wiederholung & Vertiefung   | Wiederholung & Vertiefung  | Wiederholung & Vertiefung   |

Kein Unterricht in der zweiten Osterferienwoche (14. bis 21. April) und am 1.Mai (Tag der Arbeit)

|               |   |  |  |  |
|---------------|---|--|--|--|
| 31.03.-06.04. | Wiener Walzer: Pendelgrundschrift<br>Discofox: Grundschrift<br>Disco & Blues: Grundbewegungen                           | Discofox: Brezel<br>Cha-Cha-Cha: Promenade                               | Discofox: Rechtsdrehung<br>Wiener Walzer: Karriere-Check | Discofox: Damenschal<br>Wiener Walzer: Schwungtraining                   |
| 07.04.-13.04. | Wiener Walzer: Rechtsdrehung<br>Discofox: Grundschrift-Variationen, Push & Pull<br>Tango: Balanceo, Caminar, La Baldosa | Discofox: Brezel-Tor<br>Wiener Walzer: 3-Schritt-System                  | Cha-Cha-Cha: Open Basic<br>Slowfox: Karriere-Check       | Slowfox: Gleiten und Schweben<br>Wiener Walzer: Offener Walzer rückwärts |
| 22.04.-28.04. | Discofox: Langsames Damensolo<br>Wiener Walzer: Damensolo, Flirt, Swing In<br>Cha-Cha-Cha: Grundschrift                 | Slowfox: Außenseitliche 3-Schritt-Folgen<br>Cha-Cha-Cha: Cross Body Lead | Discofox: Schmetterling<br>Slowfox: Rechtskreisell       | Discofox: Herrenschaal & Kombinationen<br>Cha-Cha-Cha: Karriere-Check    |
| 29.04.-05.05. | Slowfox: Stationärer Grundschrift<br>Tango: Caminar-Variationen<br>Discofox: Damensolo & Swing In                       | Wiener Walzer: Platzwechsel mit Chassé                                   | Cha-Cha-Cha: Choo Choo Chase                             | Slowfox: Basisflechte  |
| 06.05.-12.05. | Cha-Cha-Cha: Wischer, Hand zu Hand<br>Slowfox: Progressiver Grundschrift  | Discofox: Brezel-Karussell   | Wiener Walzer: Körbchen                                  | Wiener Walzer: Offener Walzer mit Drehung                                |
| 13.05.-19.05. | Wiederholung & Vertiefung   | Wiederholung & Vertiefung  | Wiederholung & Vertiefung                                | Wiederholung & Vertiefung  |

Wiederholung & Vertiefung

Wiederholung & Vertiefung

Wiederholung & Vertiefung

Wiederholung & Vertiefung